

L'Opéra GANDIL en tournée dans l'hexagone (mais ça ne vaut pas le déplacement...)

La trêve estivale s'achève mais les caravanes publicitaires d'animations continuent...

Devant le rejet franc et massif exprimé par les personnels lors des mouvements sociaux, M. Gandil, Directeur général de la DGAC, et les ténors de la Direction, entament une série de représentations en France (les 3, 6, 8, 9, 16, 17, 20, 22 septembre).

On peut parier que tous les cadres locaux de la DGAC des différentes plateformes visitées et les représentants des syndicats signataires du protocole seront là pour assurer la claque et entendre la bonne parole.

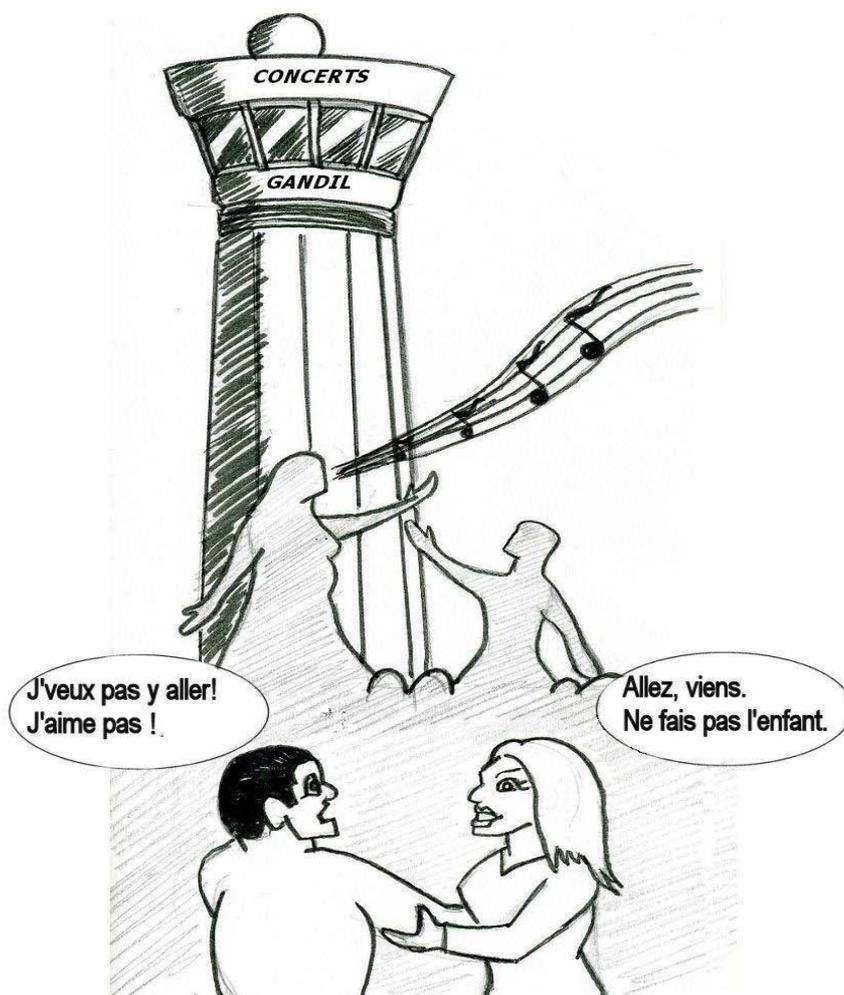
(Re)Présentation du c(h)œur des mesures protocollaires à Paris et en province

Ils viendront justifier la présentation à Paris, Strasbourg, Bordeaux, Aix, Brest, Bordeaux, Lyon, Toulouse, des mesures du protocole 2010/ 2012.

A l'heure où l'administration serre les budgets dans tous les services de la DGAC, voilà de l'argent dépensé en pure perte en locations de salles de conférences des hôtels, etc.!

Après l'intox menée tambour battant par le secrétariat général et son "journal du protocole", et par les tracts malhonnêtes des

LA DGAC INVITE SES PERSONNELS...



A ASSISTER A DES CONCERT LYRIQUES!!!

C. DEJEUX / M. LENOIR

"L'intersyndicale, majoritaire, a dénoncé l'accord. Le protocole est donc caduc, en vertu de la nouvelle loi sur la rénovation du dialogue social dans la Fonction publique".

syndicats autonomes SNCTA et SATAC, voici le dernier baroud d'honneur d'un protocole déjà moribond.

Car l'intersyndicale CGC-CGT-FO-UNSA/IESSA est solide. Elle n'a pas imploré comme le paraît le gouvernement et la Direction.

Et elle a utilisé les nouveaux moyens légaux pour que la démocratie ne soit pas bafouée.

Le protocole: Un livret caduc

L'intersyndicale, qui est majoritaire, a dénoncé l'accord.

Même si M. Gandil feint de l'ignorer, le protocole est donc caduc, en vertu de la nouvelle loi sur la rénovation du dialogue social dans la Fonction publique.

Protocole destructeur: NON MERCI ! Le phénomène s'amplifie...

Les personnels voient les bureaux et les centres se vider peu à peu avec la RGPP. On leur annonce des restructurations programmées (fermeture BRIA, CIV, etc.), des mutualisations des fonctions supports (avant leur externalisation?), un accès au secteur privé des fonctions exercées par les TSEEAC et IESSA.

Alors, oui, les agents sont inquiets pour leur avenir, la crise est grave et c'est pour cela que la Direction et le Secrétariat général vont mouiller leur chemise.

Pourtant, tout ce cirque ne servira à rien!

M. Gandil et son chœur d'opéra ne seront jamais que les VRP d'un protocole négocié avec une minorité de syndicats.

Gageons que ces quelques petits arrangements entre amis au détriment de l'unité de la DGAC seront masqués par un beau chant des sirènes, et un bel avenir reflété dans un miroir aux alouettes.

Ami mélomane, amateur d'opéra, tu vas les entendre jouer alternativement l'air du "Aie confiance, crois en nous, hors ce texte point de salut!" puis du "sinon voici les mesures de rétorsions". C'est un classique de la mise en condition!

Les représentants de FO et de l'intersyndicale ne laisseront pas la Direction tromper ni intimider les personnels.

On peut prévoir que la place laissée au dialogue et aux questions des représentants des personnels après le "récital" sera brève, ou peut être houleuse...

Les curieux pourront venir participer au spectacle et voir de près les artistes.

Les autres trouveront sûrement mieux à faire!



***Vous souhaitez agir sur les choix et les orientations de la DGAC?
REJOIGNEZ LE SNNA/FO!***

Nom:
Prénom:
Date et lieu de naissance:

Corps/Grade:
Affectation:

Email professionnel:
Tel professionnel:
Fax professionnel:

Adresse personnelle(Optionnel):

Tel:

Fax:

Email:

A _____, le

Signature

A renvoyer

-par fax au 05 56 55 61 67 ou

**-par courrier: SNNA-FO, CRNA/SO, avenue de
Beudésert 33692 MERIGNAC**

Pour nous contacter: fosnna @ aol.com, ou Permanence BN Tel: 05 57 92 8486